

INGENIERO EDUARDO ROJAS

(EDDIE ROJAS).

Dirección:

Alberto J. Pani #12,
Cto. Economistas, Cd. Satelite.
Estado de Mexico, Mexico. 53100

Teléfono: (5255) 8421-8415

Email: email@eddierojas.com

Páginas WEB:

<http://www.soundbyimage.com>

<http://www.eddierojas.com>

Objetivo.

- *Mi Principal Meta Profesional como Mixer y Diseñador de Sonido es Continuar Desarrollando mis habilidades y experiencia en el ámbito de la Audio-Postproducción con la finalidad no sólo de ser uno de los ingenieros más respetados y reconocidos en México, sino de todo el continente americano.*
- *Es mi deseo poder formar parte de una compañía que ofrezca crecimiento y desarrollo en los medios Audio Visuales en la Industria del Entretenimiento, y que a demás brinde la oportunidad de trabajar con tecnología de punta en instalaciones de primer nivel. En mi continuo crecimiento y desarrollo tanto profesional como personal, es también mi deseo no sólo seguir aprendiendo de los demás, sino también el compartir con otros lo que he aprendido tanto a nivel Universitario Profesional así como en el Medio, y no sólo de manera teórica, sino también práctica. Y es por ésta razón que para mi, el trabajar en equipo siempre ha sido una experiencia placentera y constructiva.*

Habilidades, Conocimientos y Roles de Desarrollo en Audio.

Con la formación académica recibida y la exhaustiva experiencia en el medio a lo largo de mi carrera, puedo mencionar algunas de las áreas de desarrollo más importantes del Audio que he adquirido:

Grabación y Edición de Doblajes (ADR), Edición y Limpieza de Diálogo, Edición de Efectos de Sonido SFX, Edición y Grabación de Foley, Sonido Directo, Mezcla de Doblaje (Dubbing Mixer).

- Extenso Conocimiento y Manejo en todo software y equipo de Digidesign, ProTools HD.
(incluyendo la operación de sus múltiples superficies de Control: ICON, D-Command, Pro Control, Control 24)
- **Operador Certificado de Pro Tools para Post-producción y Producción Musical (Titulado de La Universidad de Cine de Vancouver).**
- Extenso Conocimiento Técnico y Operativo en Grabadoras Análogas y Digitales, para la grabación de Sonido Directo en Set, en Campo ó en Estudio.
- Extensa Experiencia y Conocimiento en el uso y la técnica de microfoneo adecuada para la grabación de cualquier elemento de audio.
- Conocimientos y Experiencia de Secuenciadores y Controladores MIDI con la finalidad de realmente crear un Diseño Sonoro por medio de diferentes sintetizadores.
- **Roles como Diseñador de Sonido que he desarrollado:**
 - Director de Sonido / Sound Supervisor.
 - Ingeniero de Mezcla: "Dubbing Mixer" - Mezcla de Doblaje en sala THX (especialidad)
 - Ingeniero de Masterización y Codificación Dolby en THX - Largometrajes, Cineminutos, Trailers, etc.
 - Ingeniero de Grabación y Edición para ADR, Foley, SFX (en campo y en estudio).
 - Ingeniero de Boom (Grabación de Sonido Directo).
 - Ingeniero de Edición de Diálogo y Preparación de Pistas Internacionales para doblaje.
 - Ingeniero de Audio para Música
 - Artista de Foley.
 - Actor de Voz: Locución y Doblaje.

- Áreas de Trabajo:
CINE 35mm,, CINE digital 3D, TV y Broadcasting, Radio, Producciones, Shows y Conciertos en Vivo, Multimedia, Audio para Internet y Video Juegos.

- LOCUTOR - INSTITUCIONAL, RADIO, TV, VIDEOS INTERNOS, CARICATURAS, etc.
- **Software Dominado: PRO TOOLS**, ADR Studio Pro, Reason, Reaktor, Logic, Nuendo, E-Live, Flash (con Action Script para Audio), Dreamweaver, DVD Studio Pro, Final Cut, etc.
- Autoría para DVD y Diseño Sónico para proyectos Audio Visuales de Multimedia.
- Habilidades para Mantener Equipo Electrónico: Limpieza, Reparación, Soldado: Ingeniería Eléctrica.
- **Idiomas Dominados:** Inglés, Francés y Español.
- **Docencia: Habilidad y Facilidad para enseñar con gusto, lo que he aprendido.**

Experiencia En Diseño de Audio.

Cine 35mm y Televisión (SOUND DESIGN)

- **PRODUCCIONES GRANDE, MEXICO CITY, POLANCO.**
(Dubbing Mixer)
Ingeniero de Mezcla de Doblaje en THX Para Largometrajes, Cineminutos y Trailers.
Algunas de las compañías para las que hemos dado nuestros servicios de Audio Post incluye: Walt Disney, Pixar, 20th Century Fox, Universal Pictures, Paramount, Miramax *entre otros...*
Algunos de los Largometrajes más recientes incluyen: X-GAMES - La Película, Muppets - Studio DC Almost Live, The Sherman Brothers, Old Dogs, Pequeños Invasores, Ice Age 3, The Proposal, X-Men Origins: Wolverine, The Earth, Hannah Montana - La Película, Everybody is Fine, Starstruck, Adventureland, Sin City, El Estudiante, Sólo Quiero Caminar, Victorio, Par de Colmilludos, etc... y de Trailers: *G-Force, UP, Prince of Persia, Alice in Wonderland, Toy Story 1,2,3, The Beauty and the Beast, y muchos más...* De Cineminutos podemos incluir marcas como **PALACIO DE HIERRO, COCA-COLA, FORD, CINEPOLIS, etc (Masterización).**
(Si gusta saber más no dude en preguntar por una lista completa y actualizada de Largometrajes, Trailers y Cineminutos).
- Ingeniero de Grabación y Diseño en Audio para Diversos Comerciales de Radio y TV de *Coca-Cola, L'Oréal, Jugos del Valle, Ciel, Powerade, etc. (Locución Guía para Videos de Coca-Cola en inglés y español como Locutor, participante de Wallas para Comerciales Nacionales. 2008 - Junio 2010)*
- **SOUND BY IMAGE - MEXICO / CANADA (SBI STUDIOS)**

Realización de múltiples proyectos independientes en la producción y post-producción de audio.
Entre algunos proyectos podemos destacar: Angels, Byte Club y Mens' Room, Producido por Life Force Entertainment y Dirigidos por Michael Dawson.
Otros proyectos incluyen post-producción de "The Box", Producida por Black Rabbit Films y Dirigida por David Quinn. "FATHERS' DAY" - Producido y Dirigido por James Russell, de Manks Productions. "BORROWED TIME" - Ryerson University Film Festival, Producido por Vicky Nelson; y Dirigido por Luke Higginson. "THE LOSS" - Ryerson University Film Festival, ON, CANADA.
Productores: Cavan Campbell y Nayla Al Khaja. Director Ejecutivo: Cavan Campbell.
Diseño de Sonido en diversidad de proyectos y cortos animados:
- Dire, Dead End, Vendetta, Horse D'Oeuvres, S vs. S, The Machines, Doggy Style (Leo Award Winning BC), etc. "The Right Place at The Right Time", todos los anteriores en Toronto y Vancouver, Canadá.
Incontables proyectos realizados en México cómo: "Culpa Levisima" por Iván Morales y Adán Lerma de Don't Panic Films. "SAL DE TP"- Producido por el Gobierno de Jalisco, y dirigido por Rigoberto González y Edin Alain.
2004 - PRESENTE

- **ING EN JEFE, DEPT DE DISEÑO EN AUDIO. PRODUCCIONES RGB FILMS.**
Sonido Directo, Edición de Audio Post-Producción y Diseño Sonoro.
Produjimos para **FOX** - Canal FX y Speed Channel el: "**NRC**" (Campeonato Nacional de Rally México)
"**CLASIFICADOS**" Dirigido por *Victor Audifred* y *QIA FILMS*.
- Premios en León Guanajuato, Mezcla en THX, Churubusco Azteca, 5.1 Surround.
Exposiciones en CINEMEX y Otorgado el Reconocimiento como Mejor Expresión en Corto Latino-Americano
Noviembre 2005 - Diciembre 2006.
- **SOUND DOGS TORONTO.**
Asistente de Audio en Post-Producción / Sound Editor Apprentice.
Asistente personal de **Fred Brennan** - Durante la Producción "**KARDIA**"; Edición de Sonido para la
Producción "**RITCH**", *Urbansoul. Inc.* Marzo - Septiembre 2005.

Producción Musical y Radio

- **IGLESIA INTERNACIONAL DE CRISTO.**
Grabación, Edición, Mezcla y Masterización para múltiples proyectos y volúmenes en ambos formatos:
Audio CD, MP3 DISC. 1999 - 2007. (Mexico, Monterrey, Guadalajara, León, Vancouver, Toronto).
- **MASTERIZACION de "WHITE LIGHT", por Enrique Chi.**
Marzo 2007.
- **LEVEL STUDIOS, MUSCIC FACTORY.**
Consola Euphonix 56-Total Recall, con Sonido Surround OTARI y controlador digital.
Digidesign Control 24 - Asistente de Ingeniero de Grabación. 2002 – 2003
- **MIKE WEDERINGS - "One World".**
Grabación, Edición y Mezcla de su Album: "One World" - (Demo).
- "**VOCES LATINAS - 1610 AM - RADIO**" Toronto, CANADA, LOCUTOR COMERCIAL E INSTITUCIONAL Y DISEÑO EN AUDIO.

Grabación, Edición, Diseño Sonoro y Mezcla sobre Diversos Spots de Radio. En varios más: Voice Over. -2005 -2006.

LIVE - Shows en Vivo, Espectáculos, Conferencias y Conciertos

- **EL LUNARIO - AUDITORIO NACIONAL - VOILA, etc**
Ingeniero de Audio En Vivo (Sonorización) para Diversos Eventos, entre ellos: (Amaury Gutierrez).
(Sound Supervisor - Supervisión de Audio).
- **IGLESIA INTERNACIONAL DE CRISTO.**
Ingeniero de Producción y Grabación. Sonorización y Grabación.
Producción de Múltiples CDs y DVDs.
Videos, Presentaciones Multimedia. Traducción Simultánea.
- **DIVERSOS SEMINARIOS Y CONFERENCIAS**
Ingeniero de Grabación, Edición y Autoría Final para CDs para Eventos
de Xango y varias empresas más: Locución y Conferencista. Invitado
especial para Capacitación
- Profesor de Inglés en la Escuela "EBS" (Estudios Básicos y Superiores).

1999 - 2001

Diseño en Audio para Flash, WeB y Medios Interactivos, Autoría DVD.

- - (HTML, Flash MX, Dreamweaver. Diversos Desarrollos en Páginas Web con Audio Integrado.
- -**Autoría en CD y DVD (CD-Roms y DVD Videos)** Utilizando DVD Studio Pro y " iDVD"

Extras

1998 – 2001.

- **Servielectric:** *Servicios Eléctricos, Creativos e Innovadores - Hogares, Estudios de Audio y Comercios.*
Dirección, Planeación, Mantenimiento e Instalación de la novedosa tecnología remota X10

Proyectos Voluntarios, Actividades Extracurriculares y Acreditaciones.

- 1999 – 2007 *HOPE WORLDWIDE, MÉXICO.* Voluntario para ofrecer servicios a la comunidad en ayuda al pobre, enfermo y necesitado.
- Diplomas: TOEFL 273 / 300, IB, IGCSE, UNAM, VFS, PROTOOLS CERTIFIED OPERATOR, ABRE TU VOZ.
- Apoyo voluntarios en numerosos proyectos para estudiantes de Cine, Animación y Medios Interactivos en Canadá.

Educación.

- **Vancouver Film School (Vancouver, B.C, Canadá) - Junio 2003 – Junio 2004**
Sound Design For Visual Media con Certificación de Digidesign como Operador de Pro Tools.
Becado 100% por VFS para llevar a cabo este programa intensivo de especialidad en Diseño en Audio.
- **Vancouver Film School (Vancouver, B.C, Canadá) - Octubre 2004 – Noviembre 2005**
Edición de Video No Lineal. Final Cut, Diploma.
Becado 50% por VFS.
- **Vancouver Film School (Vancouver, B.C, Canadá) - Octubre 2004 – Noviembre 2005**
Locución y Actuación de Voz con especialidad en Locución Comercial con Certificación VFS.
Becado 50% por VFS.
- **Taller de Voz: Abre tu Voz - Agosto 2009 – Septiembre 2009**
Locución y Actuación de Voz impartido por la Reconocida Yadira Aedo y Roberto Enciso (Productor)
- **I.T.E.S.M - C.E.M - Agosto 2000 – Octubre 2001**
(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México)
Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones. (IEC)
- **University of Ottawa, Canada - Sept 1999 – Diciembre 1999**
Electrical Engineering.
- **Green Gates School**
Escuela Británica: Primaria (1985), Secundaria (IGCSE), Preparatoria. (International Baccalaureate Diploma)
Graduación: Mayo 1999 en la Ciudad de México.

Referencias y Recomendaciones.

- Arturo Grande - Director General de Producciones Grande - THX MIXING SOUND STAGE
arturo@produccionesgrande.com www.produccionesgrande.com
- Alejandro Ariza - Confreencista y Orador Motivacional para México y Latinoamérica.
correo@alejandroariza.com
- Nelson Ferreira / Stephen Barden. - Presidente / Vice Presidente de **Sound Dogs Toronto**.
Supervising Sound Editors y Sound Designers.
nelsonf@sounddogstoronto.com / barden@sounddogstoronto.com
www.sounddogstoronto.com
- Robert Grieve - Presidente de Sound On, Hollywood, Director Ejecutivo de Sound Design - Vanc. Film School.
Sound Designer, Supervising Sound Editor / Sound Editor / ADR Editor.
Robert@vfs.com